

Vivre @ Pradines



ÉTÉ 2024

Numéro 47

PAGE 4 | Budget 2024

PAGE 12 | Centre social et culturel

PAGE 14 | Spectacle Émilie Jolie



Le mot de la rédaction

Sensation

*Par les soirs bleus d'été, j'irai dans les sentiers,
Picoté par les blés, fouler l'herbe menue :
Rêveur, j'en sentirai la fraîcheur à mes pieds.
Je laisserai le vent baigner ma tête nue.*

*Je ne parlerai pas, je ne penserai rien :
Mais l'amour infini me montera dans l'âme,
Et j'irai loin, bien loin, comme un bohémien,
Par la Nature, - heureux comme avec une femme.*

— Arthur Rimbaud (1854-1891)
Poésies

Toute l'équipe du comité de rédaction du Vivre@Pradines vous souhaite un très bel été, plein de douceur de vivre ou de moments inoubliables à Pradines ou ailleurs...

Bien à vous,
Géraldine Volff
Adjointe au Maire de Pradines
Culture & Communication

Flashez ce QRcode avec votre smartphone et retrouvez toutes les actualités et services en ligne du site Internet de Pradines.



Suivez-nous sur Facebook et abonnez-vous à la page Pradines (lien présent sur le site Internet pradines.fr)

Couverture © Manon Felzines
Spectacle Émilie Jolie

Sommaire

<i>Finances</i>	Budget	4
<i>Bon à savoir</i>	Urbanisme	8
<i>Social</i>	L'Ehpad	10
	Centre social et culturel	12
<i>Culture</i>	Spectacle Émilie Jolie	14
	Médiathèque	16
<i>Vie associative</i>	La guinguette	18
	AVEC Pradines	19
	La Ruche	
<i>Acteurs éco</i>	Alliance Pub	20
	Envolaisance	21
<i>Rétrospective</i>		22
<i>Agenda</i>		24



Denis Marre,
Maire de Pradines

Conseiller
départemental

Vice-président en
charge de l'Économie
du Grand-Cahors

Président de
Lot Habitat

Le mot du maire

CHÈRES PRADINOISES

CHERS PRADINOIS

Le 11 mars 2024, le Plan Local d'Urbanisme Intercommunal (PLUi) a été approuvé après un travail intensif de huit années entre le cabinet CITADIA et les élus du Grand Cahors.

Pour Pradines, le PLUi n'apporte que très peu de modifications par rapport au PLU communal de 2013 établi par nos prédécesseurs. Vous trouverez dans ce journal un article consacré à ce sujet que nous avons souhaité aussi pédagogique que possible et qui reprend l'historique de l'urbanisme sur notre commune.

Comme 95 % des élus du Grand Cahors nous avons émis un vote favorable au PLUi car il prend en compte la lutte contre le réchauffement climatique en limitant le droit à construire, concentrant les nouvelles constructions autour des réseaux existants, principalement sur la zone urbaine Cahors-Pradines. Il est globalement conforme à l'intérêt général du territoire auquel je suis très attaché.

L'attractivité de notre commune, la gratuité des transports en commun, la nouvelle zone commerciale « Cahors-Labéraudie » ont confirmé l'existence de la zone urbaine « Cahors-Pradines ».

Notre Centre communal d'action sociale est très impliqué avec une prévention spécialisée et un investissement important sur « l'accueil jeunes » qui touche beaucoup de Pradinois mais aussi des jeunes venant du territoire du Grand Cahors. Le Centre social emploie 8 personnes pour accomplir l'ensemble des missions qui lui sont confiées autour du lien social, du vivre ensemble et de l'animation socioculturelle. L'ensemble de ce dispositif est financé par une subvention communale de 240 000 euros et un partenariat très fort avec la Caf qui accompagne, par des aides précieuses, nos différentes actions.

Ce sont trois élus, qui comptent une expérience dans le domaine du social, qui apportent une compétence complémentaire via une présence quotidienne. Le Centre social et les élus peuvent compter sur le soutien des associations. Je tenais à remercier chaleureusement l'ensemble de ces acteurs pour leur investissement sans relâche autour d'une volonté commune.

Si ce rôle du Centre social est indispensable en amont, force est de constater qu'un certain nombre de faits divers viennent tout de même perturber la vie paisible de notre commune. Je ne sous-estime aucun fait, aucune incivilité et intervins à chaque fois auprès du Directeur départemental de la sécurité publique ou son adjointe, avec qui nous entretenons de très bons rapports.

Nous pouvons compter sur l'ensemble des policiers du commissariat de Cahors et je tenais également à les remercier. Leur présence est indispensable sur notre commune. Dès que l'occasion m'est donnée, je sollicite des rondes fréquentes et des opérations ciblées afin que la sécurité des Pradinoises et des Pradinois soit garantie.

Je me félicite de voir notre commune intégrée dans les opérations de lutte contre les stupéfiants de grande envergure comme ce fut le cas dernièrement. Même si aucune substance illicite n'a été découverte sur le secteur de Pradines, la présence importante de policiers venant de toute la région et celle des chiens spécialisés ont permis de démontrer que la lutte contre la délinquance était réelle sur Pradines.

La commune est dans le dispositif « voisins vigilants » auquel de nombreux Pradinois adhèrent. Ce support permet de signaler des comportements jugés suspects et nous assurons un lien indispensable avec les services de police.

Le sujet de la sécurité est également pris en compte au niveau du Grand Cahors qui travaille sur la mise en place d'un Conseil Intercommunal de Sécurité et de Prévention de la Délinquance réunissant les différents acteurs institutionnels, Mme La Préfète, M. le Procureur, les responsables de la Police et de la Gendarmerie mais aussi les élus, le maire de Cahors, de Pradines et un maire du Grand Cahors. L'objectif essentiel est de coordonner tous les moyens pour assurer au mieux la sécurité de nos concitoyens.

À titre personnel, je suis satisfait de participer à ce travail qui est indispensable pour faire face aux problèmes que nous rencontrons.

Je souhaite un très bel été à chacune et chacun d'entre vous !

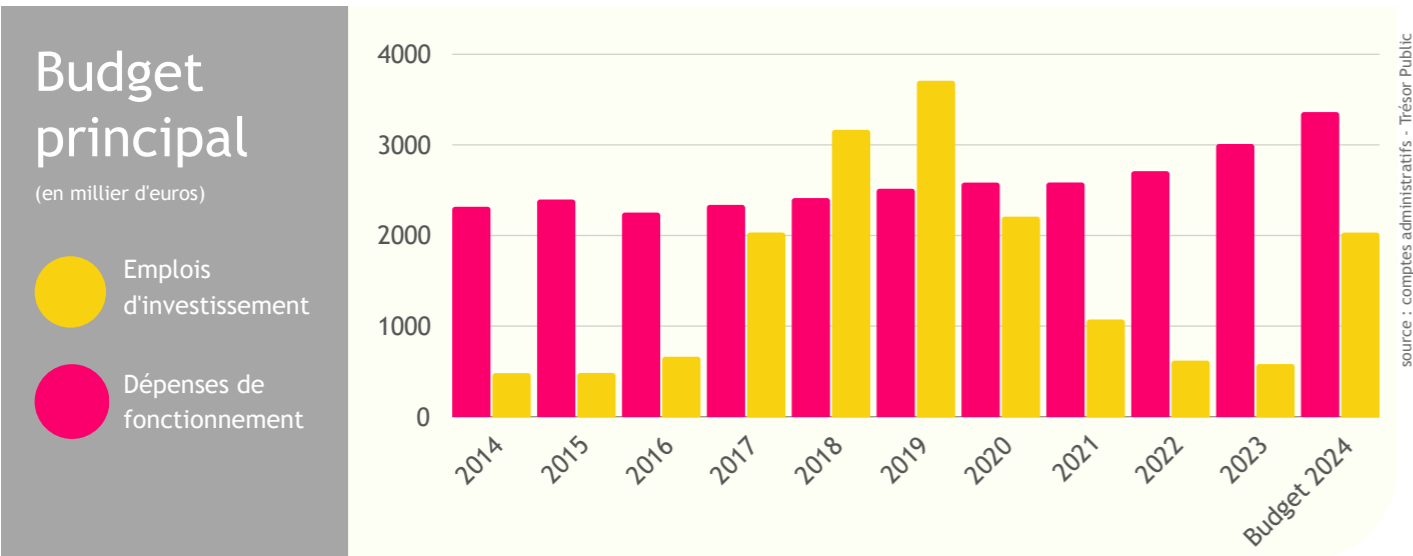
BUDGET 2024

Reprise de l'investissement : école Daniel-Roques, boulevard urbain ...

Les ressources dont dispose la commune dépendent essentiellement de la fiscalité locale.

Une année toujours sous contrainte avec des prix qui ne baissent pas même si l'inflation ralentit. Après des économies sur l'énergie (réduction des plages horaires de l'éclairage public de nuit) Pradines poursuit une gestion serrée et maîtrisée.

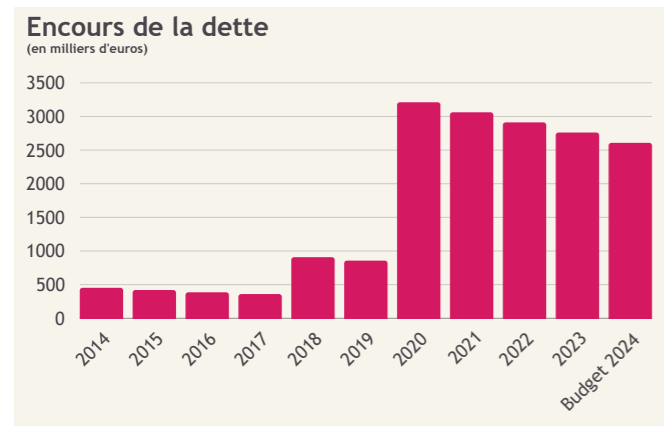
La commune de Pradines maintient son cap en matière d'investissement malgré les prix des matériaux élevés : rénovation énergétique de l'école Daniel-Roques, poursuite et fin de la sécurisation de la RD8, terrain multisport, investissements de maintien, réflexions sur des productions d'économies, etc...



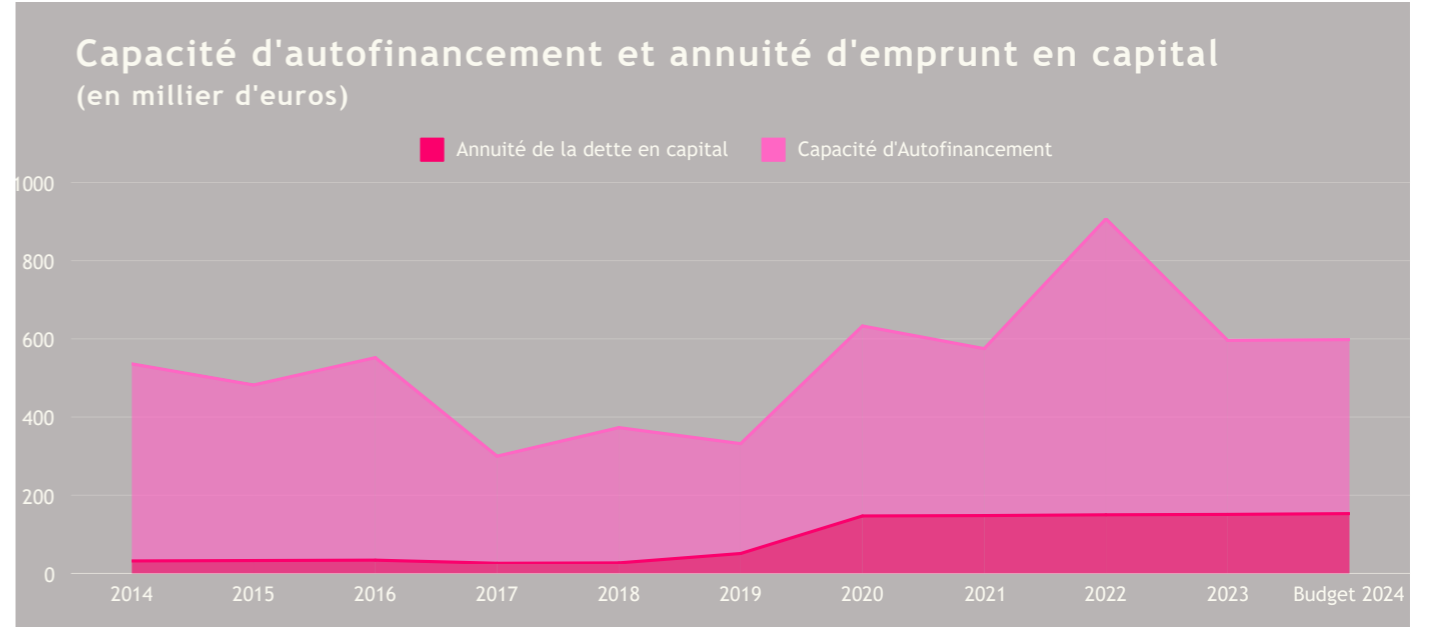
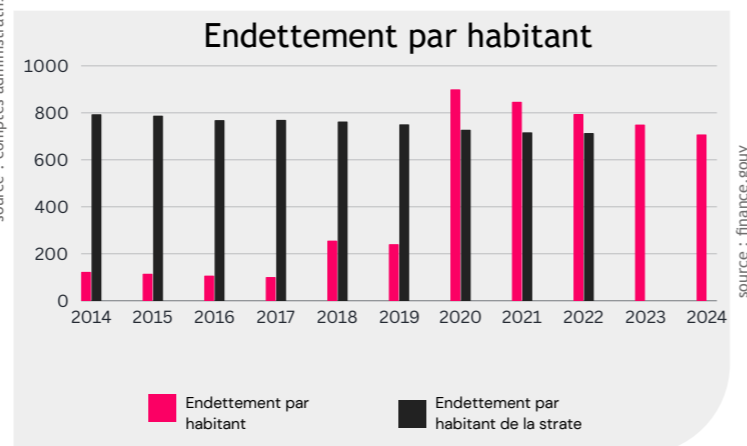
Le Budget Principal de Pradines :
5,4 millions d'euros en 2024 pour le développement de la commune dont 2 millions d'investissements
- Maîtrise des dépenses de fonctionnement
- Poursuite du programme d'investissement

Un endettement qui poursuit sa décélération

Poursuite du ralentissement de l'endettement moyen long terme de la commune.

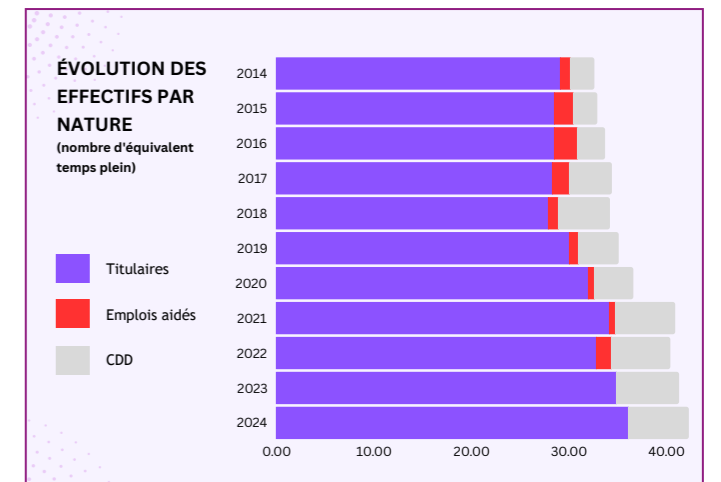
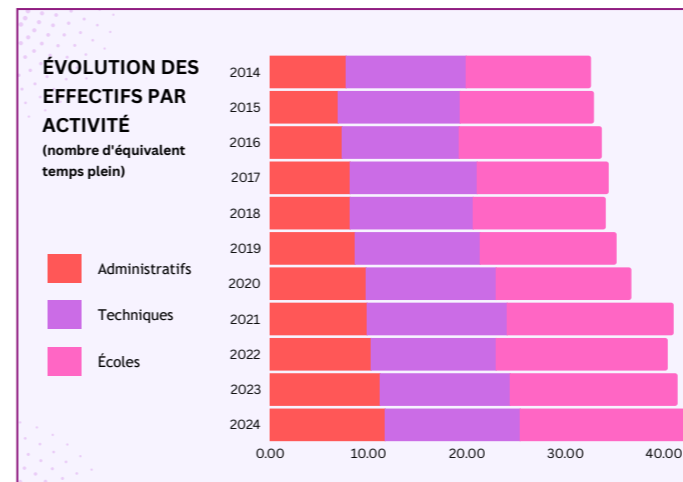


L'endettement par habitant de la commune de Pradines non seulement reste maîtrisé, mais diminue également de manière significative.



Maintien de la capacité de remboursement des emprunts et soutien à l'investissement

Évolution des effectifs de la collectivité



Fiscalité des ménages

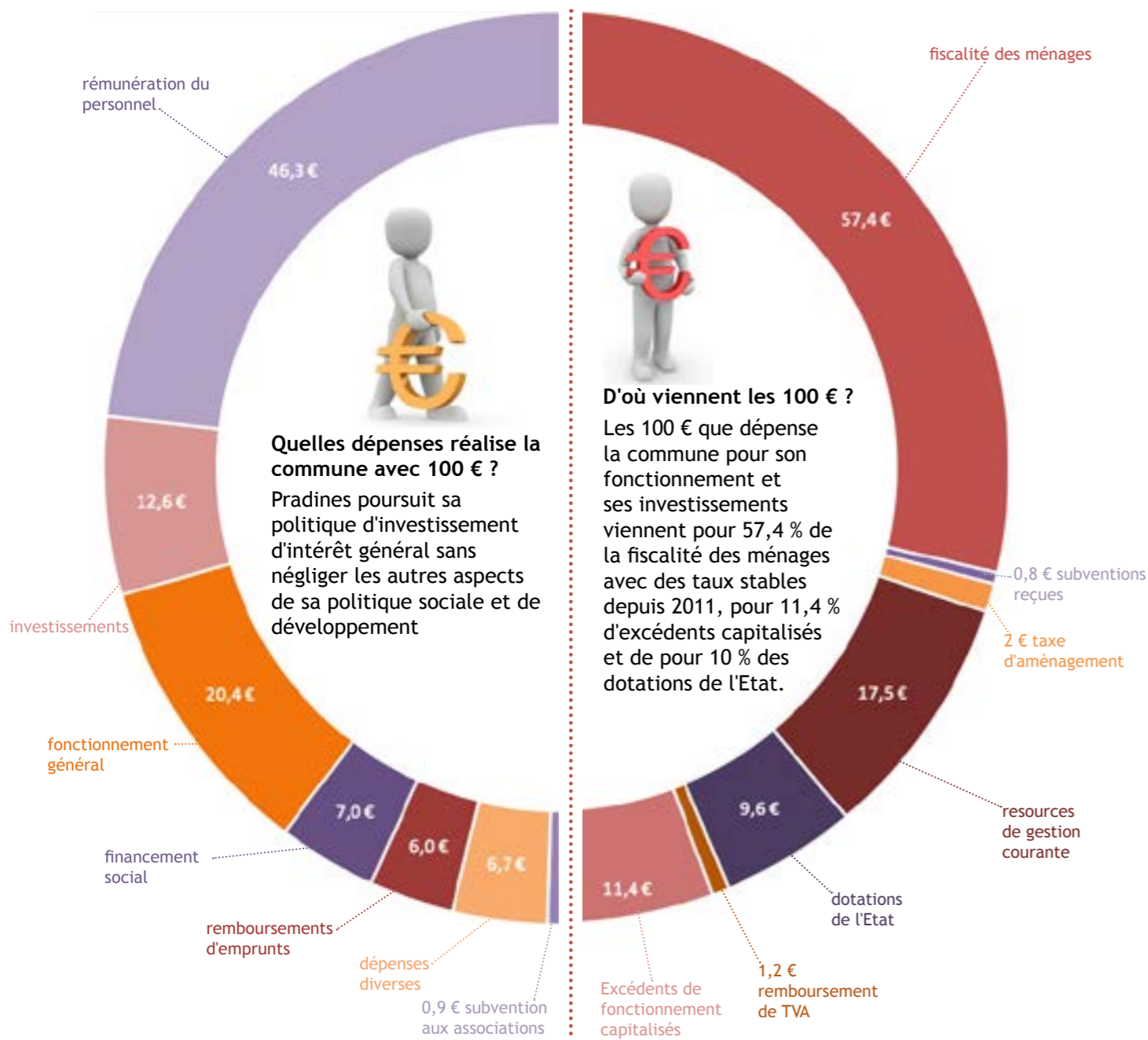


Avec des taux de fiscalité locale stables, principalement basés sur la taxe foncière sur les propriétés bâties qui inclut désormais la part départementale en raison de la suppression de la taxe d'habitation, 2 220 000 € sont attendus pour 2024.

Ces recettes fiscales affichent une croissance non seulement en raison de la hausse de l'indice des assiettes d'imposition décidée par l'État, mais surtout grâce à l'augmentation du nombre de nouveaux habitants sur le territoire de la commune. Il est important de noter que la suppression de la taxe d'habitation concerne désormais 100 % des Pradinois. Toutefois, les résidences secondaires restent assujetties à la taxe d'habitation au taux inchangé de 10,69 %.

	2011	...	2014	...	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Taxe d'habitation	10,69 %	...	10,69 %	...	10,69 %	10,69 %	10,69 %	10,69 %	10,69 %	10,69 %	10,69 %	10,69 %
Taxe foncière	21,64 %	...	21,64 %	...	21,64 %	21,64 %	21,64 %	21,64 %	21,64 %	45,10 %	45,10 %	45,10 %

Dépenses et recettes de la commune



Diverses dépenses de fonctionnement ont été acquittées pour un total de 230 000 €.

La Dotation Globale de Fonctionnement, en légère baisse, s'élèvera à 289 481 € en 2024 (290 505 € en 2023, pour rappel, elle s'élevait à 600 000 € en 2012)

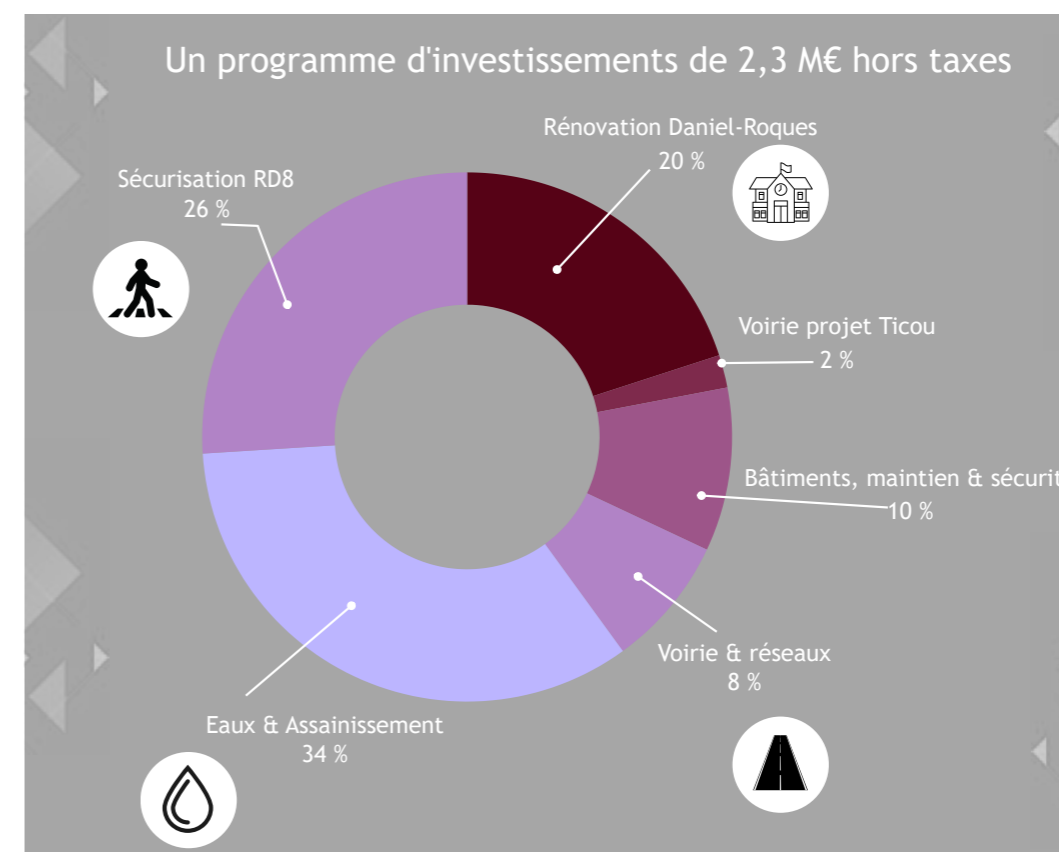
Ressources de gestion courante : 649 000 € - rentrées fiscales diverses - revenus et produits des domaines - redevance et droits des services périscolaires et d'enseignement, ...

Produits de taxes diverses : 45 000 € de remboursements partiels de TVA sur les investissements, 73 000 € de taxe d'aménagement.

Subventions : 31 000 € ont été perçus en 2023, et plus d'1 million d'euros sont attendus pour les nouveaux investissements (rénovation énergétique de l'école Daniel-Roques, terrain multisport, sécurisation de la RD8, ...)

Emprunts : pas de recours à l'emprunt moyen et long terme.

Poursuite de la programmation d'investissements pour un « bien vivre à Pradines »



La rénovation énergétique de l'école Daniel-Roques, la poursuite de la sécurisation du boulevard urbain (RD8), l'aménagement d'un terrain multisport, l'acquisition et le remplacement de mobilier et de matériel pour les écoles, l'amélioration pour l'accueil de loisirs associés à l'école, le renouvellement de matériels pour l'entretien des espaces verts, l'aménagement de parkings, les travaux de voirie dont la fin de l'aménagement du projet Ticou, des travaux de réseaux pour l'eau et l'assainissement,...

En 2023, année stand-by, 430 000 € ont été consacrés à l'investissement, 2 millions d'€ sont programmés pour 2024 qui incluent la rénovation énergétique de l'école Daniel-Roques, la reprise de la sécurisation du boulevard urbain (la RD8 du giratoire de la mairie à celui de l'avenue Charles Pillat), des projets d'amélioration pour l'accueil de loisirs associés à l'école en partenariat avec la Caf, l'aménagement d'un terrain multisport, des aménagements de voirie,...

Le remboursement de l'annuité d'emprunt, capital et intérêts, s'est élevé à 210 000 €, en légère diminution (57 € par habitant contre 90 € pour la strate* des communes de même importance).

Les dépenses nettes de personnel se sont élevées à 1 585 000 € (430 € par habitant contre 489 € pour la strate* des communes de même importance).

* les données de la strate concernent l'année 2022

Le fonctionnement général des services de la mairie a coûté 697 000 €, 100 000 € de plus que l'année précédente du fait essentiellement de la hausse des coûts de l'énergie, de la hausse des prix et d'une hausse du budget de la culture.

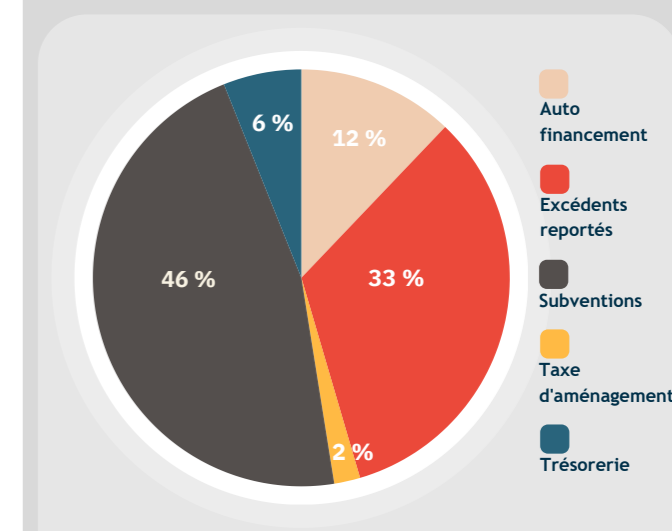
Les associations ont perçu près de 30 000 € de subventions.

Le financement social de la commune, par le biais du CCAS, a bénéficié d'une subvention de 240 000 €. En 2024, il s'élèvera à 260 000 €.

Le maintien de la sécurité avec la présence du SDIS a été transféré à la Communauté d'Agglomération du Grand Cahors et même si le coût de la sécurité n'apparaît plus dans le graphique, il coûte à Pradines 147 000 €.

Financement des investissements

Les investissements 2024 seront financés par des subventions, de l'autofinancement dégagé par une gestion prudentielle des comptes de la commune.



URBANISME

POS.. PLU.. PLUi.. Quels sont les significations ?

Le POS pour Plan d'Occupation des Sols était un document d'urbanisme valable à l'échelle de la ville, il a cédé sa place au PLU pour Plan Local d'Urbanisme (Loi SRU) qui lui-même a cédé sa place à un document d'urbanisme à l'échelle du Grand Cahors : le PLUi (Plan Local d'Urbanisme Intercommunal), issu de la Loi Alur (Accès au Logement et Urbanisme Rénové).

Quels sont les objectifs ?

Le POS, le PLU et PLUi sont tous liés à l'urbanisme. Le Plan d'Occupation des Sols (POS) est un document d'urbanisme prévu par le droit français, dont le régime a été créé par la Loi d'orientation foncière de 1967. Il édictait l'ensemble des dispositions d'urbanisme réglementaires applicables dans une commune. Conformément à la loi SRU, le Plan d'Occupation des Sols (POS) a été remplacé par le Plan Local d'Urbanisme (PLU) qui est un document d'urbanisme qui, à l'échelle intercommunal et communal, traduit un projet global d'aménagement et fixe en conséquence les règles d'aménagement et d'utilisation des sols.

La loi du 24 mars 2014 dite « Alur » a transféré les compétences liées à l'urbanisme aux communautés de communes et d'agglomération via l'élaboration d'un PLUi pour Plan Local d'Urbanisme Intercommunal. Les motivations affichées étaient la volonté de traiter des thématiques d'aménagement du territoire à une échelle plus pertinente que celle des limites communales en homogénéisant l'application de la réglementation d'une commune à l'autre, mutualiser et faire des économies d'échelle dans un contexte budgétaire tendu.

Et pour Pradines ?

Le POS était en vigueur sur la commune de Pradines de 1974 à 2013, date à laquelle le PLU communal a été adopté. Le PLUi « Grand Cahors » est venu se substituer au PLU, il est exécutoire depuis le 22 mars 2024. Pour rappel, même si les élus ont eu un rôle essentiel lors de l'élaboration du PLUi, ce travail devait respecter le Schéma de Cohérence Territoriale (SCoT).

Quels sont les répercussions sur l'urbanisme de Pradines ?

Au temps du POS, la règle liée à l'urbanisme était très « ouverte », tous les terrains proches des réseaux étaient de fait constructibles.

Le PLU adopté en 2013 par la municipalité précédente est venu fixer de nouvelles règles d'urbanisation plus strictes que le POS en intégrant la notion d'Orientation d'Aménagement et de Programmation (OAP).

Dans ce PLU qui est maintenant depuis peu obsolète, la zone constructible correspondait à 16 % du territoire pradinois, la zone naturelle à 70 % et la zone agricole à 14 %.

Le PLUi, qui décline de la loi Alur, a préservé cet équilibre en diminuant les zones constructibles pour les raisons suivantes :

- fermeture de l'urbanisation dans les hameaux à

distance de la zone urbaine car jugés trop éloignés des réseaux (eau, électricité, bus...) en les qualifiant de zone naturelle à préserver (Cazes, Flaynac et Flottes).

- densification de la zone urbaine (Labéraudie et le Bourg)
- suppression des terrains constructibles situés sur les hauteurs (travers de la Gamasse et les Giganties).

Peut-on dire que les terrains constructibles depuis 1974 sont les mêmes aujourd'hui ?

Ce qui est certain, c'est que les terrains qui sont aujourd'hui constructibles le sont depuis 1974. Par contre, certains terrains qui étaient constructibles via le POS ont perdu ce droit lors de l'approbation du PLU, en 2013, voire lors du PLUi en 2024 et ne sont donc plus constructibles aujourd'hui.

Quel est le rôle de la Mairie par rapport aux constructions ?

Il est important de préciser que les constructions qui sortent de terre sont sur des terrains qui appartiennent à des personnes privées. Le seul « rôle » de la mairie est de vérifier, avec les services du Grand Cahors, que les permis de construire respectent les règles imposées par le PLU et aujourd'hui par le PLUi.

La Mairie ne détient pas de foncier ?

99 % des terrains vendus appartiennent à des privés. Ces derniers les détiennent, pour beaucoup, depuis des années et se décident à les vendre aujourd'hui. Quant à la mairie de Pradines, elle ne détient presque pas de foncier. Elle peut acquérir un terrain quand celui-ci représente un intérêt collectif (création de route,...) et cède la partie non utilisée après une estimation domaniale.

Pourquoi cet engouement pour Pradines ?

Chacun est libre d'accorder les raisons de cet engouement pour notre commune.

Pradines est une commune recherchée, il n'a jamais été aussi « facile » de vendre du foncier. L'attractivité de notre ville n'est plus à démontrer, les vendeurs et acheteurs privés l'ont bien compris. En effet, quand la demande est supérieure à l'offre, on constate des prix qui augmentent ce qui incite les privés à vendre leur terrain aux plus offrants. C'est pour cette raison, prix du m² plus élevé sur d'autres communes proches de Pradines, que la Gendarmerie n'a pas pu s'installer là où elle était prévue.

L'attractivité de la zone commerciale « La plaine de Labéraudie » a créé une vraie zone urbaine Cahors-Pradines nécessitant certains ajustements comme le renforcement des lignes de bus devenus insuffisantes.

D'autres projets à venir ?

La zone des Places poursuit son aménagement. La société ECLISSE va construire 36 logements dont 24 sous forme d'accèsion à la propriété.

À l'origine, la mairie de Pradines avait émis un avis défavorable pour une densification trop importante, le projet a été modifié et ce sont principalement des maisons mitoyennes avec des jardins individuels qui verront le jour allée des Rimades.

Le « Camp de Dablanc » qui est une zone ouverte à la construction intéresse aussi des particuliers et professionnels. Ces trois zones, « Camp de Dablanc », « Allée des Rimades » et « Zone des Places » sont des terrains qui appartenaient ou qui appartiennent toujours à des privés. C'est aussi le cas pour les terrains situés sur la zone « Les Vignals » (derrière les serres) qui, bien qu'ils appartiennent à des particuliers, ont été classés à « vocation économique » depuis 1974 (POS) puis en 2013 par le PLU.

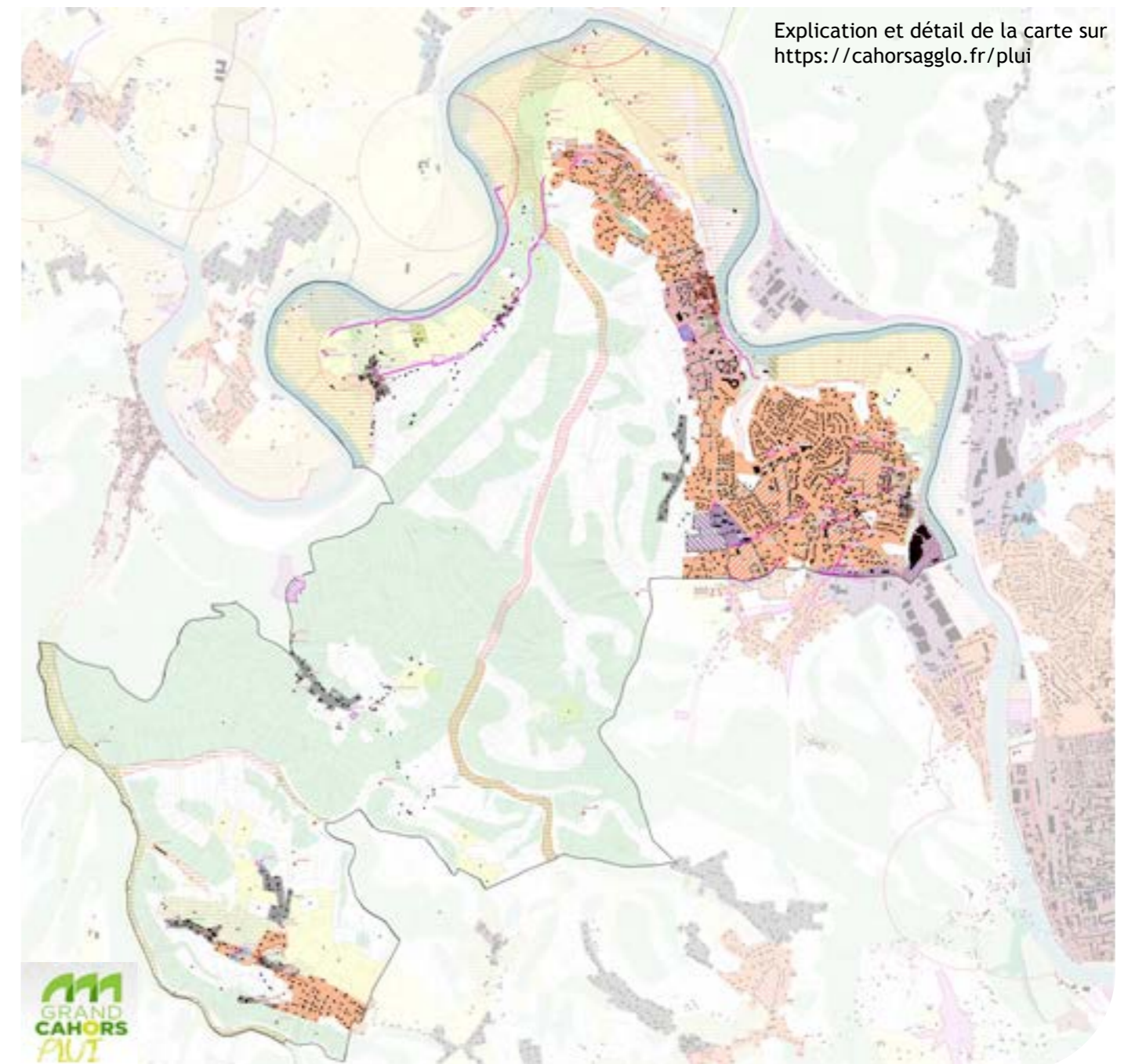
Conformément à la loi NOTRe, instituant de nouvelles compétences obligatoires pour les intercommunalités au nombre desquelles on recense le développement économique et notamment la création, l'aménagement, l'entretien et la gestion des Zones d'Activité Economique

(ZAE), le secteur « Les Vignals » a été transféré en 2018 au Grand Cahors qui en détient, depuis cette date, la responsabilité.

Le PLUi est venu confirmer la volonté annoncée depuis 1974 en classant le secteur « Les Vignals » en zone économique « ouverte » pour les besoins de l'intercommunalité.

Comment déposer une demande de permis de construire ou d'aménager ?

Ces demandes doivent être faites en ligne sur <https://permisdeconstruire.grandcahors.fr>. Néanmoins, la mairie de Pradines a souhaité garder le lien avec les administrés qui pourraient rencontrer des difficultés ou vouloir des conseils. C'est pourquoi il a été mis en place au sein même de la mairie, une assistance au dépôt de dossiers dématérialisés (via internet) via une agente communale dédiée à cette mission qui reçoit sur rendez-vous en appelant au 05 65 53 26 00 (heures d'ouverture de la mairie)



Explication et détail de la carte sur <https://cahorsagglom.fr/plui>

L'EHPAD DE PRADINES

Il y a 2 ans, la Résidence du Petit Bois a mis en œuvre une volonté de faire sortir les résidents de l'établissement, dans une logique de lien social renforcé.

C'est notamment, grâce au minibus acheté avec le Centre social et culturel l'Escale (avec une aide conséquente de la Caf), que les résidents ont pu réaliser 33 sorties en 2023.

Participer à la Ginguette à La Prade, aller au restaurant, faire un pique-nique, tous les prétextes sont bons pour sortir.

Un grand merci à toute l'équipe qui accompagne les résidents lors de ces sorties.



Extraits du journal « À l'Onée du Petit Bois »

L'actualité sportive et parisienne et le thème retenu pour la fête des familles m'ont invitée à échanger avec les résidents sur le souvenir qu'ils ont des Jeux Olympiques. Seuls des noms de grands sportifs, qui ont marqué leur temps, émergent dans la mémoire. Nous en croisons de bien connus. Ce fut, tout naturellement, dans la droite ligne de l'échange, l'occasion pour moi de leur demander s'ils avaient eux-mêmes pratiqué un sport. Ça roule le plus souvent !

Françoise Vandermesse

Je me souviens de Marcel Cerdan, champion du monde de boxe, d'Alex Jany toulousain, champion de natation, d'Anquetil un grand coureur cycliste, de Mimoun qui a gagné aux Jeux Olympiques. Colette Besson, athlète française, a beaucoup marqué. Elle s'entraînait à Font Romeu. Elle a gagné aux 400 mètres féminin à Mexico. Je ne suis pas du tout sportive. Je ne sais même pas nager. Les sports se sont beaucoup démocratisés mais à mon époque on ne pratiquait pas .

Madame Bernatas

Je me souviens de Colette Besson, athlète française qui a gagné les Jeux Olympiques. Personnellement je m'intéressais au rugby, et regardais le tennis et le Tour de France quand il passait en montagne. J'ai fait du volley, l'été en vacances, à Hossegor, Capbreton.

Madame Combes

Dans ma famille, on n'était pas très centré sur le sport. Je ne rêvais pas des héros sportifs ! On n'avait pas de sportifs autour de nous, ni même chez les amis. Je me souviens de Mimoun qui était né en Algérie française, dans une grande pauvreté et dont les victoires ont été historiques. C'était la revanche des petits.

Madame Guilhem

Un peu d'histoire

L'histoire des Jeux remonte à l'Antiquité et prend ses racines en Grèce il y a environ 3 000 ans. Des concours sportifs organisés à Olympie avaient lieu tous les 4 ans et ont pris le nom de Jeux Olympiques.

En 1894 Pierre de Coubertin lance son projet de rénovation des Jeux Olympiques. En 1896 a lieu la célébration des premiers Jeux de l'ère moderne à Athènes.

Les femmes prendront part aux Jeux pour la 1^{ère} fois en 1900 à Paris.

À Pradines, la voie qui mène au Parc des Sports et de Loisirs se nomme l'Allée Pierre de Coubertin.

Les garçons de ma famille jouaient au basket et surtout au rugby. Les Larroque, ce sont des rugbymen. Je suis les matchs à la télé. J'aime le sport, en particulier le basket .

J'ai fait du basket au Lycée de filles de Clément Marot. On avait des déplacements pour les compétitions. On a toujours gagné. Mon équipe était une très bonne équipe. On s'entraînait beaucoup. Entre les joueuses des équipes, il y avait beaucoup de chaleur humaine. C'est ce que nous aimions.

Madame Larroque

Je les suis tous les 4 ans, les jeux d'hiver et ceux d'été. J'aime me tenir au courant. Le ski, le bobsleigh m'intéressent et le patinage. Surtout l'époque des Duchesnay, le frère et la sœur, puis Candeloro, Surya Bonaly aussi. C'est beau la remise des médailles quand ils montent sur le podium. Je vais suivre à Paris. Ce que j'aime ce sont les cérémonies d'ouverture et de fermeture. Ce sont de sacrés spectacles. Pour les Jeux d'Albertville, je me souviens du spectacle dirigé par Jean Paul Goude. J'ai pratiqué le ski, la natation, et la randonnée pédestre avec le club de Saint Céré, tous les dimanches, 25 km.

Madame De Labaca

Fête des familles à la Résidence du Petit Bois

À l'accueil de la Résidence du Petit Bois, ce samedi 1^{er} juin, du bleu, du jaune, du noir, du vert, du rouge, des anneaux, des flammes, des médailles laissaient deviner le thème de la journée et invitaient à rejoindre le patio décoré aux reliefs sportifs et internationaux des Jeux Olympiques !

Le personnel, les résidents et l'Association du Petit Bois s'étaient affairés depuis plusieurs mois pour faire de cette journée une fête colorée et chaleureuse.

Les disciplines sportives identifiaient les tables et permettaient aux invités de se repérer facilement dans l'espace et de prendre place.

On devenait ainsi compétiteurs en natation, en lutte, en cyclisme, en rugby, en escalade, en gym, en tir à l'arc... 200 personnes prenaient tout naturellement, sans entraînement et sans échauffement, la tenue sportive de haut niveau. Cochon de lait à la broche et ses pommes

grenaille étaient préparés par le traiteur et exhalaient un parfum qui ouvrait l'appétit pour le réconfort des participants aux olympiades.

La musique et les chansons, diffusées par un animateur talentueux, donnait le départ des épreuves et rythmaient les compétitions. Tout était réuni pour faire de cette journée un instant festif. La météo était même de la partie puisque les pluies annoncées n'ont livré que quelques rares gouttes.

Aînés, enfants, petits-enfants, élus, amis étaient heureux. Les photos témoignent de l'ambiance qui se propageait dans le patio au fil des heures, jusqu'à l'amicale chenille qui réunissait les acteurs de tous âges. Chacun a vécu, avec reconnaissance pour les organisateurs, la joie de la rencontre et du partage.

Vive Paris 2024 et l'édition de la Fête des familles 2024 à la Résidence du Petit Bois !



CENTRE SOCIAL ET CULTUREL

Le centre social a ouvert ses portes !



Le Centre social et culturel a accueilli, mercredi 05 juin dernier, public, élus et habitants pour ses portes ouvertes ! Rythmé par un repas partagé, des animations et une buvette des jeunes, les habitants ont pu déambuler dans le patio à la découverte des différentes activités

proposées par le Centre social. Accompagné du discours du maire, le repas richement confectionné par les habitants et la diététicienne, Fanny Lasbouygues, a eu un franc succès ! Découvertes, échanges, rencontres, animations ont été les maîtres mots de cette journée. Le Centre social tient à remercier tous les bénévoles présents pour cette journée et les associations Solidarité Famille, La Ruche et Les Jardins des Peupliers ! Merci également à Escalinous, le Lieu d'Accueil Enfants-Parents, ainsi que Cap Nature et la Ludothèque de Cahors pour leurs espaces de jeux. Mais ne l'oublions pas, le Centre social est un lieu ouvert à tous, sans conditions, prêt à vous accueillir pour vous renseigner, vous offrir un café et même pour papoter ! N'hésitez pas à passer !!

L'Espace Famille !

Qu'est-ce que c'est ?

C'est un espace ouvert aux habitants de Pradines et parfois à ceux des environs. Que vous soyez parents ou non, les activités proposées sont accessibles à tous (sauf si précisé). L'idée de l'Espace Famille : être un lieu créateur de liens, d'échanges, d'idées et le tout dans la convivialité.

Que puis-je y faire ?

Des animations y sont proposées : Accueil café & Jeux / Atelier Gribouille / Sorties Culturelles et/ou de loisirs / Soirées à thème ... Et aussi, un temps pour vous avec un café ou thé et papoter entre vous.

Mais aussi ?

Depuis l'automne 2023, un espace de Répit familial a vu le jour.

Mais c'est quoi ? C'est du repos pour soi, des moments pour se ressourcer, du soutien familial et un relais à la fonction familiale qui favorisent la pair-aidance, l'entraide et les solidarités de proximité.

Comment ça marche ? L'idée : mettre en place des ateliers de détente et/ou de bien-être POUR les parents et/ou Grands-Parents (Réflexologie / Sonothérapie / Massage...) pendant que les enfants, eux, profitent d'une activité créative ou sportive menée par deux animateurs du Centre social et Atelier cuisine partagée. Pourquoi ces moments de répit ? Pour souffler et éviter le burn-out parental.

Et c'est quand ? À chaque vacances scolaires.

Quand sont les animations ?

Un programme est établi chaque mois. N'hésitez pas à faire un tour sur les pages Facebook et Instagram dédiées : L'Escale Csc Pradines/ lescalecsc ou bien à venir boire un café à l'accueil du Centre social.

Et pendant les temps scolaires ?

Trois ateliers phares sont proposés : l'Atelier Gribouille (Parents - Grands-Parents / Enfants de 2 à 6 ans) ; l'Atelier Cuisine partagée (pour les parents et autres grands-parents) et la soirée Jeux de Société pour tous.



Contact : Jessica - Référente Familles - au 07 57 17 56 55

Une fiction radiophonique intergénérationnelle

Présenté en fin d'année 2023 le projet a reçu le soutien de la Conférence de Financeurs au mois de mai. Ce projet vise à lutter contre l'isolement des personnes âgées et à favoriser la compréhension intergénérationnelle en créant des ponts entre les jeunes du Centre social de Pradines et leurs aînés de l'Ehpad du Petit Bois. Il s'agit de tisser du lien en encourageant les échanges profonds et authentiques et en développant la relation entre générations.

En favorisant la compréhension mutuelle et le respect entre les générations, ce projet encourage un dialogue ouvert et enrichissant entre les personnes âgées et les adolescents. La mémoire de nos aînés est une précieuse bibliothèque d'expériences et de connaissances.

Le projet vise à la préserver en la transformant en fictions radiophoniques accessibles à toutes et tous. À partir du mois de septembre, les résidents de l'Ehpad auront les premiers rôles du projet en les impliquant dans une initiative collective qui contribuera à leur bien-être mental et émotionnel. L'un des objectifs est de mettre en lumière la valeur des aînés dans la société en reconnaissant la richesse de leurs histoires de vie et en les transformant en œuvres artistiques. Le processus de création encourage l'empathie et la compréhension des défis liés au vieillissement.

La collaboration avec la Fabrique Francophone d'une autrice expérimentée (Alice Carré) permet aux

participants de développer leur créativité et de donner vie aux récits. Les fictions radiophoniques créées deviendront des contenus culturels uniques, diffusables à un large public.

Le choix de l'autrice Alice Carré est apparu très pertinent pour intervenir dans ce projet au regard de son parcours en tant qu'autrice dramatique et de son expérience d'encadrement d'ateliers et de transmission artistique. Alice Carré bénéficie d'une grande expérience dans l'écriture dramatique mais également dans le conseil dramaturgique, ce qui lui permettra de guider la création des fictions radiophoniques. Par ailleurs, son activité d'enseignante et de transmission artistique lui a permis d'acquérir les compétences et les qualités nécessaires à l'encadrement des ateliers qui seront menés à l'Ehpad, entre les résidents et les jeunes adolescents.

Enfin, ces dernières années, Alice Carré a beaucoup travaillé à partir de la mémoire d'anciens combattants et de personnes âgées dont elle a recueilli les témoignages (créations : 1983 - 2022-2023, Brazza-Ouidah-Saint-Denis - 2021, Et le cœur fume encore - 2019). Elle est donc habituée à travailler avec des personnes âgées, en portant une attention très particulière au respect de leur vie privée. Loin de s'approprier des histoires personnelles, son but est de rendre hommage aux mémoires qu'elle recueille.

« Arrêter le cycle » : Discrimétrage par le Pradines Accueil Jeunes



La Ligue de l'Enseignement, et Natalia Loustaunau, animatrice jeunesse du Centre social, le mercredi 12 juin, les jeunes sont revenus avec le 3^{ème} prix du Meilleur Scénario !

Le samedi 15 juin, leur court-métrage a été présenté au cinéma le Grand Palais de Cahors, partagé avec une trentaine de personnes. Du débat qui s'en est suivi, les jeunes ont pu exprimer leur ressenti, et lever le drapeau sur la lutte contre les discriminations, un fléau qu'ils sont prêts à combattre comme des vrais ambassadeurs !

PETITE PAUSE POUR LES ACTIVITÉS ADULTES !

Le Centre social et culturel met en pause ses activités adultes en juillet et août pour une reprise de plus belle en septembre 2024. Petit rappel des différentes activités proposées :

- Marche > Les lundis matin tous les 15 jours
- Couture > Les lundis après-midi
- Activités adaptées pour les séniors > Les mardis et mercredis matin
- Atelier numérique > Les jeudis matin
- Mosaïque > Les jeudis après-midi
- Peinture > Les vendredis matin
- Tricot > Les vendredis après-midi
- Sophrologie pour les aidants > Les vendredis après-midi

Plus d'information au 05 65 20 85 31 ou sur accueil@ccaspradines.fr

ÉMILIE JOLIE À LA PRADE

Samedi 27 avril et dimanche 28 avril, s'est déroulée à La Prade devant près de 500 spectateurs, une adaptation théâtrale du conte « Émilie Jolie », mise en scène par Manon Felzines, intervenante au périscolaire. En tout, ce sont 11 enfants de l'école Daniel-Roques et 12 l'école Jean-Moulin qui ont participé à ce beau projet.

Nous avons eu la chance de rencontrer les jeunes talents. Leurs pensées et ressentis de ce moment spécial sont ici traduits.

Merci à Lolie (Émilie jolie), Maël (le conteur), Basile et Emma (les lapins bleus), Lola, Rose et Alia (les oiseaux), Mina (l'autruche), Kayllin (la sorcière et la princesse), Nara, Esther et Capucine (les baleines de parapluie), Axelle (l'horloge), Luna (le hérisson), Aïda (l'extraterrestre), Souleyman (le petit caillou), Héloïse (le coq), Nino (l'âne), Ambre (la petite fleur), Théo (le loup), Nélia (la grand-mère), Zoé (le raton laveur), Léo (le prince charmant).



Quel était votre personnage préféré ?

Tous les personnages ont joué un rôle très important dans le spectacle. À l'unanimité ils ont préféré leur propre personnage.

Ces personnages correspondent à vos caractères ? Oui, absolument. Bravo à Manon qui nous connaissait bien ! Au fur et à mesure, on entre dans le personnage, on fusionne avec lui, et on ne fait plus qu'un. C'est pour cela qu'on s'y attache et que, forcément, votre personnage devient votre préféré. Il n'y a pas de petits rôles. Certains ont moins de texte, mais chaque rôle est important et contribue à l'histoire. Sans chacun d'entre nous, nous serions bloqués, que ce soit pour un long passage ou pour deux lignes.

Connaissez-vous l'histoire d'Émilie Jolie ?

Non, quelques-uns avaient déjà entendu un peu la musique, mais pas l'histoire. La plupart connaissait la musique du Grand Oiseau car c'est la plus connue mais d'après nous, ce n'est pas la meilleure, finalement.

Quel était votre ressenti avant la représentation ?

Lors de la dernière représentation, le dimanche, nous étions beaucoup moins stressés. En fait, cette expérience nous a appris à mieux gérer notre stress en public. Pour certains, le stress s'est caractérisé par des tremblements « comme une feuille ».

Qu'avez-vous fait avant de monter sur scène ? Vous aviez un cri de ralliement, quelque chose ?

On se disait « merde » ce qui veut dire bonne chance !

Mais c'est normal, tout le monde fait ça ! Aussi, Manon nous a appris quelque chose. Quand on dit « merde », ça veut dire bonne chance. Oui, tout le monde dit ça au théâtre.

Vous vous rappelez pourquoi on dit « merde » ?

C'est parce qu'avant, les gens venaient à cheval ou en voiture tirée par des chevaux. Du coup, il y avait plein de crottin de cheval. Et donc, on disait que c'était de la merde. Plus il y en avait de crottin de cheval, plus il y avait de monde qui venait voir le spectacle. Et donc, on disait « merde ». On te souhaite beaucoup de merde ! C'est-à-dire que plus il y en avait devant le théâtre, plus il y avait de succès.

Qu'avez-vous appris en participant au spectacle ?

Le premier jour, nous avons nos textes. Je trouve qu'on a beaucoup évolué, car maintenant, nous n'avons plus besoin de réfléchir pour dire le texte, c'est devenu automatique. Nous nous sommes améliorés sur d'autres points aussi, comme la diction, les déplacements, être à l'aise sur scène, ne pas regarder ses pieds, et être fiers de notre corps. De plus, nous avons bien travaillé la mémoire, l'articulation, être à l'aise en public, et projeter la voix.

Quelle scène vous a beaucoup marquée ?

C'était le lapin bleu, c'était drôle, et aussi le loup et la grand-mère, parce que quand ils se poursuivaient, c'était hilarant. Et pourquoi c'était drôle ? Parce que nous nous sommes lâchés, tout simplement. Mais la meilleure scène reste celle de la fin, où tout le monde fait la

danse avec les mains. Quand il dit que c'est la fin de notre histoire, et puis ils lui disent tous au revoir, c'est la dernière scène, parce que nous repensons à tout ce que nous avons fait depuis le premier jour, nous étions à la fois tristes, mais ça ravive toutes les bonnes émotions qu'on a vécues ensemble. On est fier.

Quelle a été la réaction de vos familles ou de vos amis qui sont venus vous voir ?

Ils ont trouvé que nous avons tous super bien joué, que c'était très bien fait. Ils ont trouvé cela incroyable et ont dit qu'eux-mêmes n'auraient jamais pu faire ça, que c'était difficile.

La réaction de nos parents a été de la fierté, ils ont adoré le spectacle. Ils ne connaissaient pas bien la comédie musicale. Ils étaient fiers de nous. Ils ont aussi

complimenté les décors, disant qu'ils étaient super bien faits, bravo à Manon. Ils ont trouvé le spectacle très professionnel et incroyable. Tout ce que Manon a organisé, les décors, les costumes, tout était incroyable. Nos parents ne s'attendaient pas du tout à un spectacle aussi professionnel. Mon père m'a dit qu'il s'attendait à un petit spectacle de fin d'année, mais il a été époustoufflé par ce qu'il a vu et en plus, avec la lumière, le son, et les micros, vous étiez comme des pros.

Tout ceci, vous a-t-il envie de faire du théâtre ?

Oui, à l'unanimité ! En fait, c'était un moment tellement bien que ça nous a fait découvrir plein de choses. Ça nous a appris, par exemple, à mettre le ton, à ne plus avoir peur du public, plein de choses. À être fiers de nous parce qu'on s'est beaucoup accrochés.

Interview de Manon

Quand as-tu commencé ?

Dès la première semaine de septembre, on a fait des petits castings, c'est-à-dire que je leur avais donné un petit texte et ils devaient essayer de jouer des émotions. Alors, ce n'était pas tant sur les qualités théâtrales que je me suis basée, mais plus sur le comportement et leur envie et sur leur capacité à tenir toute l'année. C'était un lourd projet et un gros investissement pour les enfants. Et du coup, je me suis aussi basée sur les rôles que j'avais et ce qui collait aux personnalités. C'est comme ça que j'ai choisi les enfants pour leurs rôles.

Le fait de jouer à La Prade, avec une vraie scène, ça a ajouté une envergure autre et une pression qui a fait qu'automatiquement, ils avaient envie de s'investir un peu plus. Ils étaient vraiment à fond et je trouve que ça a vraiment créé un groupe, une famille. Il y avait une très bonne entente entre eux dans les coulisses. Les deux écoles ne se connaissaient pas forcément, ils ont appris à se connaître, et la bonne entente s'est créée très rapidement. On sentait que le dimanche soir, ils n'avaient pas envie de se quitter.

Les décors, les costumes, tu les as fabriqués ?

J'ai dessinées sur tablette et j'ai fait ensuite un diaporama. Il y avait aussi un petit montage vidéo avec quelques effets spéciaux. Il y avait aussi deux ou trois trucs en carton que j'ai fabriqués et Nancy les a peints avec les enfants. Pour les costumes, j'en ai acheté certains que j'ai ensuite modifiés et j'ai retrouvé des vieilles robes que j'ai adaptées. Je pense monter un autre spectacle l'année prochaine.



MÉDIATHÈQUE

C'était hier et c'était bien



Spectacle Prévert



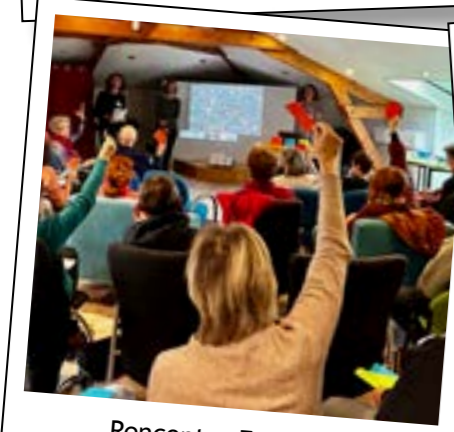
Printemps des poètes



Fête du court métrage



Fête du court métrage (Flottes)



Rencontre Exploreur



Atelier créatif



Journée jeux



Atelier origami



Atelier cyanotype



Les Petits champions de la lecture



Soirée Harry Potter

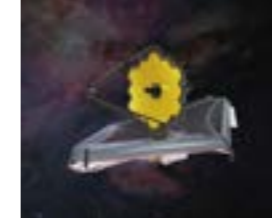
Nos prochains rendez-vous

Ateliers, contes, rencontres, projections ...
Des rendez-vous gratuits et ouverts à tous
proposés par la Médiathèque.

Vendredi 13 septembre à 20h

Soirée astronomie

Le télescope James Webb, un nouveau regard sur l'univers par Joan Zarka-Grunvald
Tout public
Partenariat avec le club d'astronomie de Gigouzac



Vendredi 11 octobre à 18h30

Polar du Sud

Festival Polar du Sud (Toulouse)
Rencontre dédicace avec Danü Danquigny
Adulte



Mercredi 23 octobre à 15h

Premières Pages

Atelier Art plastique et collage avec Clémence Pollet, illustratrice de l'album Premières Pages 2023
À partir de 24 mois à 5 ans



Jeudi 24 octobre à 15h

Tour des Contes

Spectacle « Lâche-moi » d'après la chèvre de Monsieur Seguin par le théâtre d'Aymare
À partir de 5 ans



Jeudi 24 octobre à 15h

Fête du cinéma d'animation

Projection
À partir de 5 ans



Jeudi 14 novembre à 20h

Soirée astronomie

Regards passés et présents sur le soleil par Jean Rippet
Tout public
Partenariat avec le club d'astronomie de Gigouzac



Vendredi 15 novembre à 20h

Mois du film documentaire

Migrant'scène
« La vie devant elle » de Manon Loiseau et Elaha Iqbali précédé du court métrage « Arrêter le cycle »
À partir de 14 ans



Partenariat Réseau des bibliothèques du Grand Cahors, la Cimade, la ligue de l'enseignement et la Fabrique Francophone et le Centre social

Mercredi 4 décembre à 16h

Viens donner ta voix

Lecture et rencontre « L'absente » de Jean-Luc Arevalo suivies d'une séance de dédicace



À partir de 14 ans

Partenariat avec la Bibliothèque Sonore, Antenne d'Oc

Prochain rendez-vous
L'Heure du Conte (à partir de 3 ans)
Mercredi 18 septembre à 16h

NOUVEAU
Bébé lecteur (de 0 à 3 ans)
Mercredi 18 septembre à 10h30

HORAIRES D'ÉTÉ

Du lundi 15 juillet au samedi 17 août

Mardi : 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Mercredi : 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Jeudi : 10h à 12h30 et de 14h à 18h

LA GUINGUETTE

Une soirée inoubliable gratuite

La mairie a une nouvelle fois créé l'événement en organisant la Guinguette de La Prade, un rendez-vous gratuit, incontournable pour les amateurs de danse et de convivialité.

Située dans un cadre agréable, cette soirée a réuni près de 100 personnes venues profiter de l'ambiance chaleureuse et festive.

La soirée a particulièrement été marquée par la présence de Mathieu Vairon et Corinne Espagnol, vice champions de France au trophée de danses latines avancé en senior 2.



Ces invités de prestige ont animé la Guinguette avec des initiations et des démonstrations qui ont émerveillé et enthousiasmé les participants. Michel Lafon d'Escales animations et Didier Monnereau ont assuré l'ambiance musicale, en passant une sélection variée de morceaux qui ont fait danser tous les convives, quelque soit leur âge et leur préférence musicale. Que ce soit du rock, des danses latines, traditionnelles ou de salon, chacun a pu trouver son bonheur sur la piste de danse. En plus de créer un espace de détente et de divertissement, la mairie soutient les associations locales en leur offrant la possibilité de tenir la buvette. Cette initiative permet aux associations de récolter des fonds précieux pour leurs activités.

Parmi celles qui ont déjà bénéficié de cette opportunité, on compte l'APE « Les petits rocs », Pradines Lot Basket, le PSV d'Olt, Escale animations, les jeunes du Centre social et culturel.

La Guinguette est aussi un lieu de partage et intergénérationnel. Et c'est avec une grande joie que nous accueillons à chaque Guinguette nos aînés de l'Ehpad, qui nous font l'honneur d'être parmi nous et de participer à la fête.



Pour ceux qui aiment la danse ou tout simplement pour passer un moment convivial, la Guinguette de La Prade reste un rendez-vous incontournable !

Rendez-vous à la prochaine Guinguette avec d'autres surprises !

AVEC PRADINES

Exposition Rencontre des artistes amateurs

Quel week-end riche en échanges et en rencontres artistiques ! Le public est venu nombreux dès vendredi pour le vernissage jusqu'à la remise des prix lundi : plus de 300 personnes ! La Présidente de l'association AVEC Pradines, Natalia Loustaunau, a tout d'abord remercié chaleureusement les artistes exposants, pour leur confiance, pour la plupart renouvelée depuis plusieurs années. Remerciements également à la mairie de Pradines pour son soutien technique et aux élus présentes Martine Hilt et Françoise Vandermesse. Le vendredi, avant le vernissage le jury composé de l'artiste invitée d'honneur Myriam Moreno, de Françoise Laloum, artiste et professeur d'art plastique, de Sandra Marsis animatrice à la médiathèque, de Christine Bouysse et Philippe Dujardin, membres d'AVEC Pradines, a délibéré à huis clos pour choisir 2 œuvres, tâche délicate. Le lundi après-midi, Myriam Moreno qui avait eu la gentillesse d'accepter l'invitation de l'association, a su montrer avec une étonnante simplicité comment elle choisissait ses couleurs, selon la profondeur de champ souhaitée. Démonstration très appréciée.

Un clin d'œil à Guy Rouqual qui a exposé ses arbres bonsaïs et répondu à de nombreuses questions. Une très belle rencontre est née avec ce Pradinois sensible à la nature et à l'art.

Pour en savoir plus, vous pouvez le contacter au 06 89 66 55 11. Le suspense restait entier. Natalia Loustaunau a vivement remercié les sponsors qui soutiennent généreusement cette manifestation : Dalbe, le Forum des Arts, Calligramme, la Petite Faiseuse de Livres, Le Grand Palais, La Chartreuse et le Clos grand, sans oublier Monique Estardié qui a offert « La Petite Encyclopédie des Peintres de A à Z ». Merci aussi aux bénévoles d'AVEC Pradines, en particulier Roger Bazin, qui permettent chaque année que cette exposition ait lieu.

Puis les noms des lauréats ont été dévoilés : Dominique Teton, 1^{er} Prix du Jury et Jacqueline Kaczmarek, 2^{ème} Prix du Jury. Le 1^{er} Prix du Public revient à Jacqueline Kaczmarek et le 2^{ème} Prix du Public à Christine Cazard. Le jeu « Zoom sur les œuvres » a eu un réel succès et 39 personnes ont trouvé les bonnes réponses ! Au tirage au sort la chance a désigné Monique Vialard ! Le pot de l'amitié qui a suivi a permis de prolonger de précieux échanges.



LA RUCHE

Un atelier philo



Tous les ans, l'association La Ruche propose aux écoliers qu'elle accueille dans le cadre du CLAS des ateliers créatifs ou culturels, après le goûter et l'aide aux devoirs : origami, théâtre d'impro par exemple. Cette année elle a mis en place une nouvelle proposition : l'atelier philo animé par un professeur de philosophie, Pierre Sérillon : l'atelier des petits filous sages... Ainsi, chaque lundi et vendredi, de janvier à avril, les enfants ont appris à réfléchir ensemble sur des sujets simples mais essentiels comme la différence, l'amitié, le bonheur ou la liberté, à poser des mots sur les choses (qu'est-ce que c'est qu'une hypothèse ?), à s'écouter. Chaque séance débutait par un temps de concentration avant de se lancer sur le chemin de la sagesse. À la fin du cycle, l'équipe du Centre social et culturel est venue procéder à des enregistrements radiophoniques qui seront disponibles sur le podcast de la Mairie.

ALLIANCE PUB

Atelier de marquage publicitaire

L'atout de votre communication visuelle



Parmi les récentes constructions des bâtiments sur la commune, il en est une dans laquelle s'est installée la société Alliance Pub, entreprise créée par Madame Odile Salgues en 2009. Depuis ses débuts dans un local de 60 m² rapidement trop étroit, grâce à une approche managériale dont les piliers sont confiance, motivation et professionnalisme, Alliance Pub se développe. Deux déménagements plus tard, l'équipe opère désormais dans un bâtiment de 800 m² imaginé et conçu pour leur activité. Ce sont les besoins de production grandissants, le carnet de commandes en témoigne, qui font que cet agrandissement était devenu indispensable. La clientèle, venant de tout le territoire a des exigences qui ne peuvent être respectées, si locaux et machines ne sont pas efficaces et répondant aux normes.

Au 14, impasse des Giganties, ce sont 6 personnes qui œuvrent dans sa spécialité : secrétaire administrative, responsable de production, agent de production, graphistes-créateurs, l'ensemble supervisé par Odile la directrice. L'équipe va encore se développer. Des projets d'embauche sont en cours, un jeune apprenti rejoindra l'équipe au début de 2025. Il est probable que de nouvelles opportunités d'emploi voient le jour à l'avenir. Les critères d'embauche sont motivation, ponctualité, politesse. Pour le savoir-faire il s'apprendra sur place.



Gagner des marchés importants grâce à la reconnaissance de la qualité professionnelle acquise au fil des années est sans cesse poursuivie. Dans ce secteur « le beau », « le bien fait » se reconnaissent tout de suite

puisqu'ils s'affichent. Le travail spécialisé de broderie sur toutes formes de vêtements, EPI*, tenue de travail, tenue haute visibilité, tenue de sport, doit séduire dès le premier regard.

La qualité a un prix. Ici pas d'écran pour l'interface avec la clientèle. Le contact humain est préféré, un technicien, et un savoir-faire est à votre service. Dès votre arrivée, vous êtes accueillis et un protocole bien établi se met en place. D'une écoute attentive de votre demande, des suggestions, des conseils, puis un projet se dessine alors. Une fois élaboré, adapté aux besoins et répondant parfaitement aux attentes, la production se met en route. Elle peut s'adapter également, et va de l'unité à la grande série (Particulier, entreprise, association et collectivité).

Odile Salgues tient à remercier Raffy Immo, pour la réalisation du projet de construction qui a vu sa concrétisation en 4 mois ! Alliance Pub a bientôt 15 ans, une fête se prépare pour associer cette anniversaire et à l'inauguration du bâtiment, peut-être en septembre.

Si vous le souhaitez, il est possible de visiter les locaux et de découvrir ces métiers. Bien entendu cela s'organise.

* Équipement de Protection Individuelle

Cordonnées :
Alliance PUB de l'unité à la grande série
14, impasse des Giganties 46090 PRADINES
Tel : 05 65 53 10 63
Mail : alliancepub@wanadoo.fr

ENVOLAISSANCE

Du nouveau au hameau de Flottes



Muriel Quatri, originaire de Marseille, esthéticienne spécialisée en soins minceur et anti-âge, s'est installée dans un écrin de verdure qu'il suffit de pénétrer pour ressentir aussitôt une forme de quiétude. C'est ce que recherchait Muriel, « installer mon institut dans un cadre paisible, discret est une priorité ». La discrétion est une priorité, sa clientèle dont la majorité est composée de femmes, apprécie de se retrouver dans ce site.

Alors « Envolaissance » c'est quoi ? En 2018, d'un nouvel envol et d'une nouvelle naissance, est née Envolaissance. Muriel exerce d'abord à Aix en Provence, puis rejoint le Lot qu'elle et son mari connaissent et apprécient, et c'est aussi un rapprochement avec la famille installée dans le département.

Muriel précise que « l'objectif n'est pas de faire maigrir, mais redessiner une silhouette ».

Le premier rendez-vous est un moment nécessaire d'échanges, pour « se connaître » mutuellement, écouter les attentes personnelles, définir et appliquer un programme incluant technologies des conseils pour un mieux-être structuré sur le long terme.



Entrons dans le vif du sujet, pour redessiner une silhouette, réduire un amas graisseux, traiter la cellulite ou raffermir la peau, mais également pour traiter tous les signes de l'âge sur le visage, le cou et le décolleté, Muriel utilise une technologie et une technique de soins qui associent la cryolipolyse

(soin par le froid), les ultrasons et la radiofréquence... Puisque chaque personne a des besoins et attentes différents, Muriel personnalise systématiquement le programme de soins. Au cours de la séance découverte, une anamnèse permet de renseigner un projet de dossier de soins pour chaque personne, en effet il peut y avoir des contre-indications médicales. Muriel explique « nous traversons tous des périodes différentes tout au long de notre vie » c'est une des raisons qui fait que les soins sont adaptés ; au travers des âges « l'après bébé, la ménopause » sont des moments particuliers qui peuvent être aidés par les séances et les accompagnements proposés par Envolaissance.

L'Institut Envolaissance est installé dans un chalet en bois très lumineux et confortable qui s'intègre parfaitement dans ce joli coin de verdure. À l'intérieur la sérénité produite par la décoration chaleureuse aux couleurs sable et marine, signature d'Envolaissance fait que les instruments spécialisés se fondent dans le décor. Ces technologies, que seule Muriel utilise, demandent une technicité professionnelle. Même si 90 % de la clientèle est composée de femmes, ces soins s'adressent aussi aux hommes.

Envolaissance vous accueille du lundi au samedi de 8h à 20h, sur rendez-vous uniquement, au 06.05.74.01.86 ou par email envolaissance13@gmail.com.

Coordonnées :
Envolaissance
Muriel Quatri - Esthéticienne diplômée
293, rue des Vignes Vieilles. Flottes
46090 PRADINES

RÉTROSPECTIVE



1 - 2 : Goûter des aînés à La Prade (Mairie de Pradines)
 3 : La part égale (AVEC)
 4 : Les petites épouses des blancs (AVEC)
 5 : Contrebrassens (AVEC)
 6 : Noce de rouille, début de l'embrouille ! (AVEC)
 7 : Des femmes respectables (Mairie de Pradines)
 8 : Nicole Ferroni (Mairie de Pradines)
 9 : Les Inédits (Mairie de Pradines)
 10 - 11: Totem Music Live
 12 : Fête votive de Flottes

PRADINES AUTREMENT

Les élus de l'opposition n'ont pas souhaité s'exprimer sur ce numéro.

REPAS DES VOISINS



Le Repas des Voisins est un moment privilégié pour rencontrer ses voisins. Il développe la convivialité et la solidarité pour construire une ville plus fraternelle.

La commune de Pradines en partenariat avec le Centre social et culturel de Pradines étendent « le repas des Voisins pradinois » sur l'ensemble de la commune avec la participation des habitants.

Cette année à vous de jouer ! Proposez la mise en place d'un repas dans votre quartier, votre rue... l'idée étant que tous les Pradinois puissent bénéficier de cette belle action citoyenne.

Organiser le repas des Voisins, c'est très simple : il suffit de le décider !!

Pour ce faire, le Centre social et culturel coordonne les différentes initiatives sur la commune organisées par « des porteurs de projet » (habitants, comités de quartiers, associations...). En général, les retours sont très favorables, les voisins sont reconnaissants de l'initiative portée et cela ne demande pas beaucoup d'investissement personnel, le défi à relever est de trouver un consensus pour fixer une date.

CARNET ÉTAT-CIVIL

DÉCÈS	NAISSANCES	MARIAGE
<p>Sincères condoléances</p> <p>Abdelkader Bendouma, le 10 février 2024</p> <p>Céline Alaux épouse Maillard, le 19 février 2024</p> <p>André Viguié, le 19 février 2024</p> <p>Jean-Pierre Reynès, le 16 mars 2024</p> <p>Solange Barrière veuve Raymond, le 29 mars 2024</p> <p>Jean-Pierre Marre, le 4 mai 2024</p> <p>Jean Salvat, le 15 mai 2024</p>	<p>Félicitations aux heureux parents</p> <p>Aaron Outzekhosky, le 20 mars 2024</p> <p>Victor Duché-Bancel, le 18 mai 2024</p>	<p>Tous nos vœux de bonheur</p> <p>Aurélie Chaussignand & Alexandre Blanchard, le 29 juin 2024</p>

Une autorisation de la famille est indispensable pour cette publication.

AGENDA



Samedi 20 juillet 2024 à 21h à La Prade
Orchestre national du Capitole de Toulouse
 Jesko Sirvend, direction - Jaewon Kim, violon
 F. Mendelssohn
 Le songe d'une nuit d'été
 F. Mendelssohn
 Concerto pour violon
 L.V. Beethoven
 Symphonie n°8

L'Orchestre national du Capitole est l'une des plus brillantes formations françaises, et ce depuis de nombreuses années. La formidable dynamique insufflée par ses anciens Directeurs Musicaux, Michel Plasson puis Tugan Sokhiev, lui offre une renommée dépassant de loin les frontières nationales. Outre une riche saison symphonique dans sa salle mythique de la Halle aux grains, mais aussi lyrique et chorégraphique au Théâtre du Capitole, l'ONCT est régulièrement invité sur les scènes nationales et internationales les plus prestigieuses, ainsi qu'en région Occitanie, renforçant par là même son ancrage local et son ouverture à tous les publics. Il a largement développé ses projets d'inclusion à destination de tous les publics.

Le grand répertoire occupe une place importante dans sa programmation, qui fait également la part belle à des œuvres plus rares et à des créations contemporaines, ainsi qu'à des collaborations suivies avec de grands artistes de notre temps.



La Rentrée des associations

SAMEDI 07 SEPTEMBRE 2024
à la Prade 14h - 18h
 à Pradines

+ de 40 associations présentes !

Et des animations !! Balade en Poney / Lazer Wood
 Espace Jeux / Jeux Gonflables ...

Buvette et petite restauration sur place !

+ d'infos : 05 65 20 85 31

numéro 47 | été 2024 | **Vivre@Pradines** P. 24