



A l'Orée du Petit Bois

N° 85 Février 2025

Publication Périodique ISSN 2678-3576



Musiques et Chansons

SOMMAIRE :

Éditorial :

Page 1

Paroles

de résidents

Pages 2 à 7

Événements

Page 8

La musique, un grand thème abordé par Françoise Vandermesse !

A la lecture de ce numéro, nous constatons que la musique d'après guerre est celle qui marque le plus les résidents présents à la Résidence du Petit Bois.

Nous avons tous un certain héritage de la musique écoutée par nos parents; le mien c'est le jazz, un peu de musique celte et, par mes grands parents, la musique classique. Jeune, j'ai pratiqué le piano pendant de nombreuses années... j'ai toujours le piano chez moi, mais bizarrement, le temps me manque pour en jouer... A la retraite, je perçois déjà l'envie de m'y remettre.

Ma génération, ce sont les années 80 que j'ai fait découvrir à mes enfants. Mon fils, le second, a fait un peu de piano, puis il s'est mis, avec assiduité, à la musique électronique sur ordinateur. Au départ, c'était des tempo de rap... ce n'était pas ce que j'aimais le plus... désormais, ce sont des sons « électro » comme David Guetta, je suis fan !

Ma sonnerie de téléphone ? C'est lui, et j'en suis très fier !

Vincent Castel

Rose-Marie et Sandra, responsables de la bibliothèque de Pradines, ont organisé en janvier dernier une rencontre à l'Ehpad à l'occasion « Des nuits de la lecture ». C'est une manifestation nationale qui se déroule sur 3 jours et qui a pour objectif de sensibiliser à la lecture autour d'un thème. Cette année c'était la poésie et la chanson qui étaient mises à l'honneur.

Comme support à l'échange elles ont utilisé un « quiz » projeté sur grand écran qui invitait les résidents à identifier des portraits, des tableaux, des textes.

Le débat fut animé et les réponses fusèrent autour des Fables de La Fontaine, des Frères Grimm... Le principe était le même pour la chanson : Brel, Brassens , Bécaud ...

J'ai souhaité prolonger cette rencontre en demandant individuellement aux personnes quelles étaient leur musique préférée et leur chanson bien aimée.

En piste pour la danse des notes, sur la portée, et dans le cœur !

Françoise Vandermesse

A partir du moment où j'ai connu Mozart, j'ai aimé Mozart, mais je n'étais plus une enfant à ce moment là !

J'aimais bien les chansons. La Môme Piaf.

« *Une chanson douce que me chantait ma maman* » de Henri Salvador.

J'aimais les chansons qui avaient un texte qui signifiait quelque chose.

« *Moi qui l'aimait tant mon bel ami de la nuit de la Saint Jean* »

Il y avait la musique liturgique aussi.

Des chansons plus militaires.

La Marseillaise c'était à part. On ne sait pas trop pourquoi mais c'était à part.

Madame Guilhem



J'ai joué du piano. Je jouais de la musique espagnole. J'avais un niveau d'amateur .

J'ai commencé à 4 ans avec une dame comme professeur. Plus tard je me suis arrêtée pendant 7 ans. Quand je m'y suis remise, c'était difficile .

Je faisais aussi du chant. Déoda de Severac composait .

Madame Combes



En classique, j'aimais les morceaux connus.

Evidemment la 5ème Symphonie de Beethoven, Mozart que j'écoutais et que j'aimais.

Beaucoup de variétés aussi. Yves Montand « *Les feuilles mortes se ramassent à la pelle* »

J'aimais écouter Piaf.

Je ne me fais pas passer pour quelqu'un dont on dit qu'il est musicien mais j'aime la musique



Monsieur Ordy

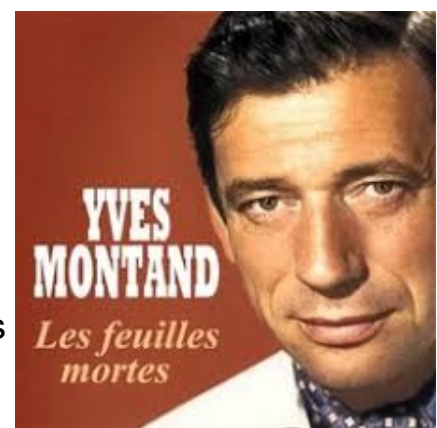
C'était le temps de Sheila .Elle avait de belles chansons .

Mon mari chantait. Il avait une belle voix. Dans le jardin , il chantait ou il sifflotait .

Des fois, je lui répondais en chantant. Même sous la douche , il chantait les chanteurs de sa génération

Joe Dassin, Johnny Hallyday

Nous allions au bal tous les ans.



Madame Diet

J'écoutais beaucoup Jean Ferrat, David Bowie, Francis Cabrel.

J'aime la musique classique que j'écoutais à la radio. Vivaldi, Mozart, Beethoven aussi.

J'ai des C. D. ici .



Quand j'étais chez moi, j'écoutais aussi des disques sur tourne-disques .

Mes filles et mes petites-filles écoutent aussi beaucoup la musique. C'est une musique plus moderne .

Madame Malique

On ne sortait pas.

Nous chantions les cantiques de Notre Dame de Rotacare à Souillac

« *Sur les bords du Célé*

Marie dans le creux du rocher sourit.

Le voyageur s'arrête et prie

Et la Madone le bénit »

Madame Lompech

Pour danser? pour faire la fête? c'était le disco.

« Les années disco » c'était autour des années 80.

J'ai vu des chanteurs à la Fête de Lacapelle-Marival : Serge Lama, Gilbert Bécaud.

Je me suis régalée. C'est là que j'ai appris à les apprécier.

A Cahors, Claude Nougaro. A Souillac j'ai vu Francis Lalanne. Auparavant, je ne l'aimais pas trop mais de le voir, ça a tout changé!



J'aime aussi la musique classique en version moderne. Rondo Veneziano. C'est magnifique.

J'aime bien vous recevoir parce que les thèmes, ça me fait travailler la mémoire et ça me rappelle de bonnes choses.

Madame De Labaca

J'aimais beaucoup de chanteurs, Tino Rossi en particulier .



J'ai 98 ans. J'écoute encore de la musique. Ça me rappelle de bons souvenirs.

La vie a passé tellement vite, faite de bons et de mauvais moments.

Madame Leperd

Je n'allais jamais nulle part et n'aimais aucune musique.

J'avais 5 gosses rapprochés. Je ne pouvais pas les enfermer dans la maison pour aller quelque part .

Je n'avais pas la radio, que le travail et les embêtements.

Madame Bouzou

L'accordéon !

Il y a longtemps de cela !

Entre jeunes nous allions l'écouter dans les villages alentours .

On dansait sur un air d'accordéon !

Madame Lacassagne



Mon grand musicien quand j'étais jeune, c'était Beethoven. La sixième !

La cinquième est devenue un hymne européen.

Pour les chansons, j'aimais Barbara

« *Ma plus belle histoire d'amour* »

« *Quand reviendras-tu?* »

Jacques Brel « *Ne me quitte pas* »



Je trouvais un écho dans les paroles. J'ai fait partie d'une chorale. La chef était une soprano de la grande chorale de Cahors. On chantait en Anglais et en Allemand. En Anglais ça allait, en Allemand c'était plus difficile.



Madame Pasquet



Les tangos, les valse !

Dès que je pouvais y aller, que j'avais l'autorisation, j'en profitais. Il y avait les horaires de retour à respecter.

Paso doble...

Nous allions dans les environs quand il y avait une fête. C'est là que j'ai appris à danser. Essentiellement, un accordéoniste. Ce n'était pas vraiment un orchestre.

Tino Rossi et son répertoire était mon préféré. « *La mer qu'on voit danser....* »

Pendant la guerre se tenaient des bals clandestins.

Madame Chibary

J'aimais bien l'accordéon. J'avais la télé. A l'époque, il y avait beaucoup d'émissions avec cet instrument.

Dans le village, on comptait beaucoup d'accordéonistes. On était à l'heure quand ils donnaient des concerts, garçons et filles mélangés comme des frères et sœurs. On dansait.

Ça nous a manqué après. Quand on s'est mariés on a quitté le village.

J'aime encore écouter de la musique.

Madame Herbeil

Je n'ai plus de cassettes. J'aimais écouter de la musique .

Depuis que je suis malade je n'ai pas le même goût. C'est une période un peu vide mais j'aime la nature.

J'avais une mère et une grand-mère adorables qui m'ont appris à aimer la nature.

C'est mon bonheur: contempler la nature.

Je l'ai apprise aussi dans les livres.

Madame Martret.

Jeune, je chantais des chansons dans ma langue, l'espagnol.

On a toujours eu la chorale à l'église. Nos grands-parents qui ne savaient ni lire, ni écrire nous envoyaient à l'église. Et là on chantait !

Madame Sasiain-Iturriaga

Nous n'écoutions pas souvent de musique mais on allait aux fêtes et on dansait sur un air d'accordéon.

Madame Cazes

Charles Trenet, Nana Mouskouri, André Claveau, Edith Piaf.

J'aimais les belles chansons. Trenet c'était le plus grand poète.

« *Douce France* »

« *La mer qu'on voit danser* »

Toutes ses chansons sont belles.

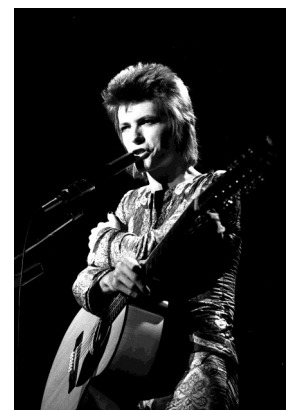
Après la guerre à la Libération c'était:

« *Ah ! le petit vin blanc qu'on boit sous les tonnelles*

quand les filles sont belles »

« *Bleu, Blanc, Blond le ciel de Provence* »

Madame Bernatas.



Les dernières animations en date à l'EHPAD.

Une des priorités de l'établissement, c'est l'animation.

Voici un échantillon des dernières animations à la Résidence du Petit Bois.

Quiz musical avec
la médiathèque



Gym avec Corinne



Après-midi jeux



Sortie au Bordeaux avec
le mini bus pour, sim-
plement, boire un
verre...

Toutes nos pensées accompagnent les familles et les proches de

Christiane Amat, Batholomé Illescas, Thérèse Lemoigne et Arlette Velasco.

Nous souhaitons la bienvenue à

Claude Fresquet, Jocelyne Sabot, Françoise Chalmandrier et Rosalba Ramaen