

A la découverte de nos quatre églises première journée du patrimoine à Pradines

Pradines participait pour la première fois à cet événement avec pour thème la découverte d'une partie de l'héritage commun de la collectivité : quatre églises !

Le dimanche 21 septembre dernier, un groupe constitué d'une soixantaine de personnes se tenait à 15 heures précises sur le parvis de l'église Sainte-Croix à Labéraudie, sous le soleil déjà automnal d'une journée radieuse.

Marie-Cécile Kuylle, Pradinoise, guide-conférencière commentait bénévolement la visite de cette église construite à la demande des habitants, trop éloignés de Saint-Martial. Financée grâce aux dons des paroissiens et inaugurée en 1848, elle remplace alors l'oratoire privé de la chapelle du château des Béraldi.

Le caveau qui la jouxte actuellement reste la propriété de la famille ayant offert le terrain. D'une construction sobre et harmonieuse, cette église a été ré-ouverte en 2005 après les travaux de rénovation qui ont duré cinq ans.

Le cortège se dirigeait ensuite à travers la route sinueuse de la Gravette à Flottes, où l'église Saint-Blaise fut construite en 1714. Caractérisée par son clocher-mur coiffé à l'italienne, elle révélait alors sa simplicité aux visiteurs, ses pierres apparentes restaurées en 1989, son baptistère et même l'horloge comtoise proche du chœur (tout le monde n'avait pas l'heure à la maison à l'époque !).

Après avoir évoqué la façon dont les défunts étaient portés à dos d'homme jusqu'au cimetière de Pradines, Marie-Cécile Kuylle attirait notre attention sur le banc de marguillier protégeant par ses trois serrures les registres du conseil de la paroisse. Les participants à ce circuit de découverte se dirigeaient alors vers le hameau de Flaynac, via le col de Cazes.

Là, Madame Hélène Etcheverry, une flaynacoise de souche, attendait de pied ferme le groupe en l'église romane Saint-Sébastien, reconstruite au 18ème siècle avec son clocher-mur. Toute proche du Lot, elle n'est pourtant jamais inondée, s'offrant même le luxe de quelques



marches à descendre pour y pénétrer et assurer sa climatisation naturelle. Un bijou, dans un écrin de cyprès, entouré du cimetière, qui mérite un détour surtout lorsqu'il est illuminé les nuits d'été !



Le périple s'achevait en l'église Saint-Martial du bourg, construite au 13ème et 14ème, et qui conserve en son chœur gothique la statue du Salve Regina ; objet de vénération renouvelées depuis le Moyen Age, cette statue était autrefois conservée dans un oratoire au centre du bourg castral.

Pour clore cette journée de manière fort agréable, Michel de Sarly, Pradinois lui aussi, nous régalaît généreusement d'un tour de chants sacrés : Ave Maria de Schubert et Gounod, Ave verum de Mozart, Panis Angelicus (Pain des Anges) de César Franck et autres Adeste fideles et gospels. L'émotion de l'assistance était palpable au "chœur" de l'église Saint-Martial, où chacun aura pu apprécier le talent du chanteur, point d'orgue de cette journée du patrimoine.

Cette première "Pradinoise" de l'avis de tous les "Pélerins" ne devra pas rester sans lendemains. Félicitations et remerciements à tous et tout particulièrement à Marie-Cécile Kuylle et Michel de Sarly.

Jean-Luc Cavalier

